The background of the slide features several thick, expressive brushstrokes in a dark blue or black color, set against a light blue background. These strokes are positioned at the top and bottom of the page, framing the central text.

KUNST

**in der Profil- und Leistungsstufe
(PuLSt)
am neunjährigen Gymnasium**

Was muss belegt werden?

- Kunst muss entweder auf
 - **grundlegendem Anforderungsniveau** oder auf
 - **erhöhtem Anforderungsniveau**belegt werden
- Das **W- Seminar** kann im Fach Kunst belegt werden



KUNST

**auf grundlegendem
Anforderungsniveau**

Kunst auf grundlegendem Anforderungsniveau

- **2** Wochenstunden
- Belegung in allen 4 Kurshalbjahren
- Mündliche Abiturprüfung (Kolloquium) möglich
- Die Klausuren bestehen jeweils aus einem **theoretischen und einem praktischen Teil** im Verhältnis 1:1 oder 2:1.

	12/1	12/2	13/1	13/2
Belegung	x	x	x	x
Schulaufgabe	x	x	x	



KUNST

im W-Seminar

Kunst im W-Seminar

- Fachspezifisches Rahmenthema (z.B. Schmuckdesign, Materialien in der Plastik, Selbstdarstellung in der Bildenden Kunst,...)
- 2 Wochenstunden, ggf. auch Blockveranstaltungen, Exkursionen
- Belegung in 3 Kurshalbjahren (12/1-13/1)
- freie Wahl, unabhängig von der Fächerwahl
- keine Abiturprüfung
- **Schriftlich- praktische Seminararbeit**



KUNST

**als
Leistungsfach**

Kunst als Leistungsfach

Kunst auf erhöhtem Anforderungsniveau

- 4 Wochenstunden
- Belegung in allen 4 Kurshalbjahren
- mind. Note 3 im Zwischenzeugnis der Jgst. 11 (bzw. Jahreszeugnis der Jgst. 10 bei Überspringen von Jgst. 11)
- Schriftliches Abiturfach verpflichtend

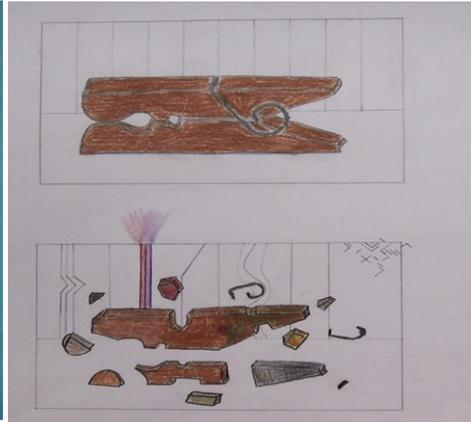
	12/1	12/2	13/1	13/2
Belegung	x	x	x	x
Schulaufgabe	x	x	x	x

Was erwartet mich im Leistungsfach Kunst?

Informationen zu den Lehrplaninhalten im Fach Kunst in der PuLSt :
<https://www.lehrplanplus.bayern.de/fachlehrplan/gymnasium/12/kunst/erhoeht>

Kunst 12

Lernbereich 1: Objekt



Schnittstelle zwischen Kunst- und Designobjekt

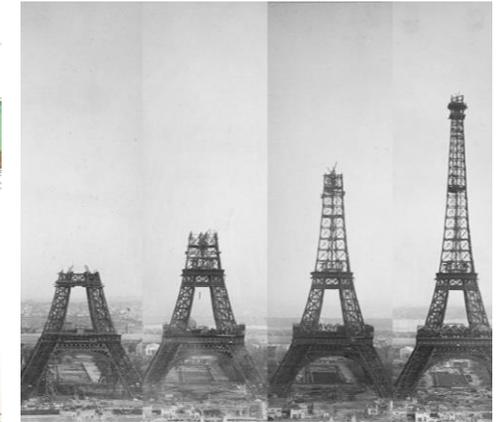
Analysieren und Entwerfen von
Gebrauchsgegenständen und
Kunstobjekten, Erfinden und Erproben,
Symbolik und Wirkung,
Werkbetrachtung aus der Kunst- und
Designgeschichte, Materialexperimente,
etc.

Praktische Auseinandersetzung z.B.
zeichnerisch, malerisch, plastisch,
fotografisch oder filmisch



Kunst 12

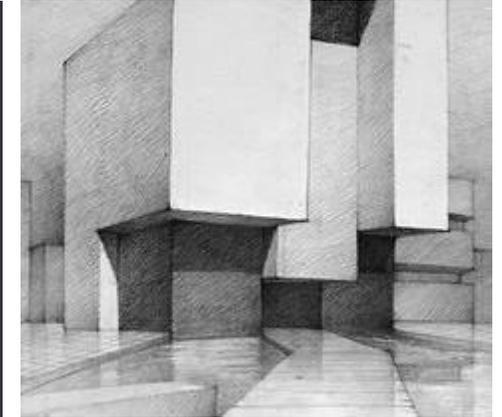
Lernbereich 2: Raum



Schnittstelle von Kunst und Architektur

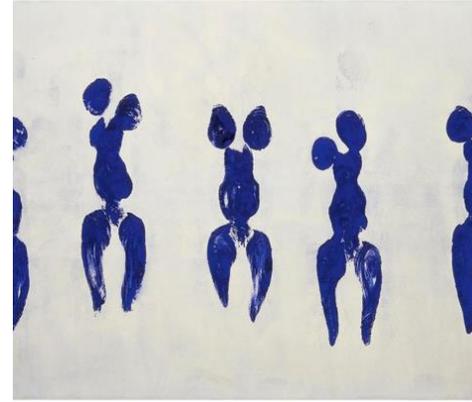
Analysieren und entwickeln von Raum- und Städtebaukonzepten, Architekturbetrachtung, Stilgeschichte, Konstruktionsverfahren, Symbolik und Wirkung, Problemstellungen der Gegenwart und Utopien,...

Praktische Auseinandersetzung z.B. zeichnerisch, malerisch, plastisch, fotografisch, filmisch, digital



Kunst 13

Lernbereich 1: Körper



Der menschliche Körper in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

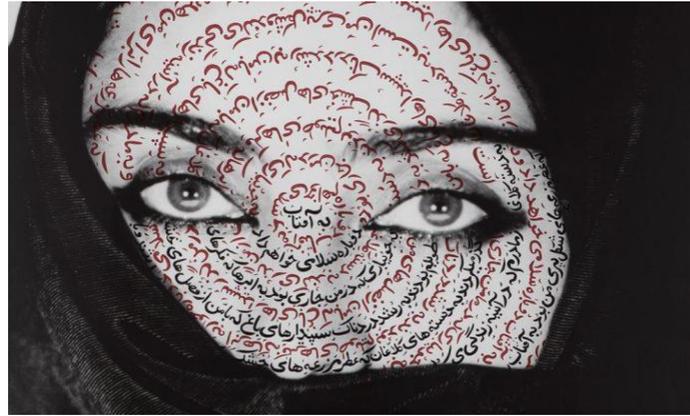
Spannungsverhältnisse zwischen Menschen-, Körper- und Selbstbildern, Untersuchen und erfassen von Proportion, Aufbau und Ausdruck menschlicher Körperdarstellungen, etc.

Praktische Auseinandersetzung z.B. zeichnerisch, malerisch, plastisch, fotografisch oder filmisch



Kunst 13

Lernbereich 2: Interaktion und Transformation



Künstlerische Strategien in der Gegenwartskunst

Möglichkeiten der Kommunikation
zwischen Werk und Betrachter,
Positionen der Gegenwartskunst,
Einbezug gesellschaftlicher und
politischer Prozesse, Reflektieren
von Ausstellungskonzepten,..

Praktische Auseinandersetzung z.B.
zeichnerisch, malerisch, plastisch,
fotografisch, filmisch, digital



Worin unterscheidet sich das Leistungsfach vom Fach mit grundlegendem Anforderungsniveau?

Kunst als Leistungsfach richtet sich an diejenigen von euch, denen 2 Stunden Kunstunterricht immer viel zu wenig waren!

Denn:

Es steht doppelt so viel Zeit zur Verfügung!

Der Unterricht findet mit **4 Wochenstunden** statt.

Worin unterscheidet sich das Leistungsfach vom Fach mit grundlegendem Anforderungsniveau?

- **Die Lehrplaninhalte** unterscheiden sich vor allem in der Intensität der Auseinandersetzung. Sowohl die praktischen als auch die theoretischen Inhalte können hier vertieft und intensiv bearbeitet werden.
- Das Fach ist **Schriftliches Abiturfach**.

Was erwartet mich in den Klausuren und in der Abiturprüfung?

Sowohl die Klausuren als auch die Abiturprüfung bestehen jeweils aus einem **theoretischen und einem praktischen Teil** im Verhältnis 1:1 oder 2:1.

In den Klausuren ist die Gewichtung jeweils vorgegeben, im Abitur besteht die **Wahl zwischen einem praktischen oder theoretischen Schwerpunkt.**

Was sind die Voraussetzungen für die Belegung des Leistungsfachs?

- Interesse am künstlerischen Arbeiten und an kunstbezogenen Inhalten und Problemstellungen
- Mind. Note 3 in Klasse 11 (bzw. Jahreszeugnis der Jgst. 10 bei Überspringen von Jgst. 11)

Was spricht für das Leistungsfach Kunst?

- Die **umfangreiche Ausstattung unserer großen Fachräume** macht es möglich, ein breitgefächertes Angebot an kreativen Arbeitstechniken anzubieten.
- Die Auseinandersetzung mit künstlerisch- kreativen Themen ist **sinn- und identitätsstiftend** und kann einen wichtigen Beitrag zur Ausbildung der Persönlichkeit darstellen.

Was spricht für das Leistungsfach Kunst?

- Das künstlerische Projekt ermöglicht es, eigene Interessen einbringen und vertiefen zu können. **Projektarbeit stellt eine wichtige Grundlage für Arbeitsprozesse** im späteren Studien- und Berufsleben dar.
- Die kunstgeschichtlichen Inhalte sind eng verzahnt mit den Lehrplaninhalten anderer Fächer, z.B. Deutsch, Geschichte, Ethik/Religion, etc. Es wird daher ein umfassender Einblick in kulturelle Zusammenhänge verdeutlicht und **erleichtert hiermit die Vorbereitung aufs Abitur** auch in anderen Fächern.

**Informationen zu den Lehrplaninhalten im Fach
Kunst in der PuLSt:**

[https://www.lehrplanplus.bayern.de/fachlehrplan/
gymnasium/12/kunst/erhoeht](https://www.lehrplanplus.bayern.de/fachlehrplan/gymnasium/12/kunst/erhoeht)